http://www.designcuts.com/design-cuts-deals/1-years-membership-at-spoongraphics-950-designitems/?tabId=214

## <u>Oldtimer</u>



#### <u>STAP 1:</u> Deze mooie afbeelding nodig als basis foto.



Oldtimer - blz. 1

Vertaling

Inktpenselen downloaden.



### <u>STAP 2:</u>

Enkele aanpassingen doen om van deze foto een oude foto te maken.

- \* Aanpassingslaag 'Foto Filter' : Filter = Sepia ; dichtheid = 100%
- \* Aanpassingslaag 'Kleurtoon/Verzadiging': 0; -30; 0

	0
ADJUSTMENTS *=	ADJUSTMENTS
Photo Filter	Hue/Saturation Custom
O Filter: Warming Filter (85) \$	Master 文
() Color:	Hue:
	Saturation: -30
Density: 100 %	Lightness: 0
Vreserve Luminosity	
	J Z Z 🗆 Colorize
실 RL 🖲 🐨 (종 () 🎕	

## Oldtimer - blz. 2



#### <u>STAP 3:</u>

Nieuwe laag; noem die "Ruis"; vul met zwart; ga naar Filter > Ruis > Ruis : Hoeveel = 20% Uniform ; Monochromatisch; modus = Bleken ; het zwart wordt verborgen, enkel wat ruis:



#### STAP 4:

Dupliceer de originele foto laag; sleep bovenaan in het lagenpalet. Afbeelding  $\rightarrow$  Aanpassingen  $\rightarrow$  Minder Verzadiging. Omzetten in een Slim Object. Filter  $\rightarrow$  Ruis  $\rightarrow$  Stof en Krassen: straal = 50 px ; drempel = 50



Zet deze laag op modus Vermenigvuldigen en laagdekking op 70%:



Oldtimer - blz. 4

Vertaling

Dupliceer deze laatste "stof" laag; dubbelklikken op deze Slimme Filter : straal verminderen naar 10 pixels; drempel blijft op 50 niveaus.

Voor deze laag: modus = Bedekken; dekking = 20%.



#### <u>STAP 5:</u>

Neem een kleurstaal uit de afbeelding (bruin crème kleur # AF9478). Nieuwe laag; groot inktpenseel selecteren met dekking = 75%; schilderen.



Oldtimer - blz. 5

Zet nog voor deze laag "inktpenselen" de modus op Vermenigvuldigen; dekking 50%



# <u>STAP 6:</u>

Nieuwe laag; noem die "rand". Kies een inktpenseel; palet Penselen openen;

Vorm Penseeluiteinde : sleep dit icoon naar binnen (zie rode pijlen); het penseel wordt smaller. Enkel in CS6

Win -				
THE REAL PROPERTY AND A DECIMAL OF THE PROPERTY AND A DECIMALO A DECIMAL OF THE PROPERTY AND A DECIMAL OF THE PROPERTY AND A D	The second second	BRUSH PRESETS BRUSH	+@	
	LA REPORT OF	(Brush Presets)	2 2 · F / / ·	
		Brush Tip Shape	* * / / *	
BANK AND		Shape Dynamics	2378 2073 2138 2305 2119 2292	
CALLO LA			1964 150 60 40 45 90	
TIP DO TT I DO TO		Duil Inush G	Size (1 1014 or 1	
		Color Dynamics		
	HALL TO THE REAL	□Transfer 📓	EfiexEfiex	
A BY LA MERICA	al Contration of	□ Noise 🖬	Angle -39"	
	Contraction of the second seco	🗌 Wet Edges 🛛 😭	Roundness 32%	
		Airbrush 🗃	Hardness	
	A CAL	Protect Texture		
		-	Spacing 1000K	
A ALAN AND A AND A				
		-		
	CHINA AND SHA	× 1		
	and the second second		\	
		101		
		TAXABLE PARTY	ा ज ज ज ज	
and the second second	apple the state		A REAL PROPERTY AND A REAL	

Voorgrondkleur op zwart; schilder een rand rondom het canvas. Wijzig de hoek van het penseel waar nodig. Voor deze laag : modus = Vermenigvuldigen; dekking = 80%.



#### <u>STAP 7:</u>

Nieuwe laag: modus = Vermenigvuldigen; dekking = 15%. Met Inkt penselen, bruine kleur; een vuil effect creëren:



# <u>STAP 8:</u>

\* Aanpassingslaag 'zwart en wit' : standaard instellingen; modus = Lineair licht; dekking = 30%.
\* Aanpassingslaag 'Belichting' -1,00; 0,0000; 1,00; modus = Bedekken; dekking = 15%

e (()						
ADJUSTMENTS	_	*=	ADJUSTME	NTS	_	*=
Black & White	lefault	\$	Exposure	Custom		•
∜5 □ Tint	(	Auto	Exposure:		-1.00	
Reds:		40	Offset:	۵	0.000	00
Yellows:		60	Gamma Co	arrection:	1.00	
Greens:		40		۵	1.00	_
Cyans:	6	60	19			
Blues:		20	#			
Magentas:	6	80	0			
4 5	<b>9</b> (9	0 9	4 2	۰	୍ ଓ	3



<u>STAP 9:</u> Papier structuur kopiëren en plakken op je werkdocument; geef minder Verzadiging.



Laagmodus = Zwak licht':



#### STAP 10:

Oude postzegel toevoegen; netjes uitselecteren; plaats rechts bovenaan:



Met Kleurtoon/Verzadiging de Verzadiging verminderen van deze postzegel:

